Пояснительная записка

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка – непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения. Мы можем утверждать, что художественное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выражать в рисунках задуманное, адекватно изображать предметы объективного мира и затрудняет развитие познания и эстетического восприятия. Так, сложной для детей дошкольников является методика изображения предметов тонкими линиями. Линия несет вполне конкретную художественную нагрузку и должна быть нарисована достаточно профессионально, что не удается детям в силу их возрастных особенностей. Предметы получаются не узнаваемыми, далекими от реальности.

Педагогическая целесообразность программы: основная идея программы – развитие у детей с 3 лет мотивации к творчеству. В процессе творческой деятельности, изменяется сам человек, т. е. форма и способы его мышления, личностные качества. Поэтому важно научить ребенка ориентироваться в окружающем мире, найти себя и реализоваться в деятельности, способствующей его творческому развитию, формированию гармонически развитой личности. А формирование полноценной личности было и остается важной задачей дополнительного образования и предполагает гармоничное сочетание умственного, физического и духовного развития.

**Цель:** формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении

**Задачи:**

1. Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, ручной труд)
2. Развитие детского творчества.
3. Приобщение к изобразительному искусству.

Для успешного овладения детьми художественно-творческой деятельностью и развития креативности необходимы следующие условия:

* обогащение сенсорного опыта, уточнение и расширение представлений о тех предметах, объектах и явлениях, которые им предстоит изображать;
* разнообразие тематики детских работ, форм организации занятий (создание индивидуальных и коллективных композиций), художественных материалов;
* уважение к творчеству детей, использование детских работ в оформлении помещений детского сада, в организации разнообразных выставок, а также для подарков детям и взрослым.

Одна из важнейших задач художественно-творческой деятельности - научить детей оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные изобразительные решения в работах других, стремиться к содержательному общению, связанному с художественно- творческой деятельностью.

**Принципы:**

1. Принцип системности опирается на представление о психическом развитии как о сложной функциональной системе, структурной компоненты, которой находятся в тесном взаимодействии. Системность и комплексность коррекционной работы реализуются в учебном процессе благодаря системе повторения усвоенных навыков, опоры на уже имеющиеся знания и умения, что обеспечивает поступательное психическое развитие.
2. Принцип развития предполагает выделение в процессе работы тех задач, которые находятся в зоне ближайшего развития ребенка.
3. Принцип комплексности предполагает, что устранение психических нарушений должно носить медико-психолого-педагогический характер, т.е. опираться на взаимосвязь всех специалистов ДОУ. Программа предусматривает полное взаимодействие и преемственность действий всех специалистов детского учреждения и родителей дошкольников.
4. Принцип доступности предполагает построение обучения дошкольников на уровне их реальных познавательных возможностей. Конкретность и доступность обеспечиваются пособий в соответствии с санитарно-гигиеническими и возрастными нормами.
5. Принцип последовательности и концентричности усвоения знаний предполагает такой подбор материала, когда между составными частями его существует логическая связь, последующие задания опираются на предыдущие. Такое построение программного содержания позволяет обеспечить высокое качество образования.

Художественно-эстетическое воспитание в программе реализуется в процессе ознакомления разными видами искусства и художественно-эстетической деятельности. Оно направлено на развитие у ребенка любви к прекрасному, обогащение его духовного мира, развитие воображения, эстетических чувств, эстетического отношения к окружающей действительности, приобщение к искусству как неотъемлемой части ду­ховной и материальной культуры, эстетического средства формирования и развития личности ребенка.

Реализация эстетического воспитания и художественного образования в разных возрастных группах предусматривает:

* развитие интереса к различным видам искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство и др.), формирование первых представлений о прекрасном в жизни и искусстве, способности воспринимать его;
* формирование художественно-образных представлений и мышления, эмоционально- чувственного отношения к предметам и явлениям действительности, воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное;
* развитие творческих способностей в рисовании, лепке, художественно-речевой и др.;
* обучение основам создания художественных образов, формирование практических навыков работы в различных видах художественной деятельности;
* развитие сенсорных способностей восприятия, чувства цвета, умения элементарно выражать в художественных образах решение творческих задач;
* приобщение детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

В разделе эстетического воспитания большое значение придается развитию самостоятельной художественной деятельности; формированию стремления проявить себя в разнообразной деятельности: в рисовании, лепке и т. д.

Досуговая деятельность в программе рассматривается как приоритетное направление организации творческой деятельности ребенка, основа формирования его общей культуры. Она осуществляется в процессе развлечений, праздников, а также самостоятельной работы ребенка с художественными материалами, что обеспечивает ему возможность совершенствовать способности и умения в деятельности, носящей развивающий характер.

**Формы организации работы дошкольников:**

- фронтальная;

- индивидуальная;

-групповая.

Фронтальная форма предусматривает подачу учебного материала всей группе детей. Индивидуальная форма предполагает самостоятельную работу детей. Оказывается помощь каждому из них со стороны педагога, которая позволяет, не уменьшая активности ребёнка, содействовать выработке навыков самостоятельной работы. В ходе групповой работы дошкольникам предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности.

**Ожидаемые результаты:** овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками в процессе рисования, выявление и осознание ребенком своих способностей, сформированность способов самоконтроля.

К концу обучения дети достигают определенного уровня художественного развития: эмоционально воспринимают содержание произведения, запоминают и узнают знакомые картины, иллюстрации, замечают изобразительно-выразительные средства (цвет, ритм, форму, композицию), с помощью этих средств создают образ в рисунке, оценивают то, что получилось, отмечают выразительность формы, линий, силуэта, цветового сочетания.

У детей формируются творческие способности, необходимые для последующего обучения изобразительному искусству в школе.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях дается возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

**Формы подведения итогов реализации программы.**

- проведение выставки детских работ в течение учебного года;

- качество исполнения;

- соответствие работы возрасту ребенка;

- оригинальность идеи.

Участие в городских конкурсах и выставках позволяет активизировать творческий потенциал детей.

***Перспективно-тематический план.***

***Старшая группа* I квартал**

Задачи:

1. Развивать устойчивый интерес к изобразительному творчеству, эмоционально-эстетический вкус, суждения.
2. Познакомить с народными игрушками: Рязанская, Греневская, Загорская, Богородская и др.
3. Передавать свой накопленный опыт творческой деятельности.
4. Обучать новым способам изодеятельности: работать постелью, восковыми мелками, сангиной.
5. Совершенствовать умения в лепке.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **месяц** | **Графика**  **рисунок** | **Декоративно-прикладное искусство** | **Живопись** | **Лепка** | **Дизайн** | **Сотрудничество с семьей** | **Итог**  **мероприятие** |
| **Сентябрь** | Осеннее дерево  Рис. с натуры «Кусты» (на участке д/с) | Дымковская игрушка  «Курочка» роспись по дымке | «Образ неба» (светлые и темные краски)  «Образ земли» (разноцветные горы)🎜 | Морковь и свекла | Коллективная работа «Осенний ковер» | Родительское собрание |  |
| **Октябрь** | Семья деревьев  Ели большие и маленькие | Роспись дымковской лошадки | Волшебные картинки  «Унылая пора, очей очарованья»  🎜 | Что созрело в саду (яблоки, груши, сливы) | Создание дидактической игры «Узнай предмет»  Изготовление осенней икебаны |  | «Посвящение в юные художники» развлечение  🎜 |
| **Ноябрь** | Дары природы (осенний урожай)  Портрет волшебницы Флоры  🎜 | Знакомство с Коми орнаментом Рукавичка  Пимы, носочки | Образ ночи (звездная ночь)  Волшебный мир природы «Лес, точно терем расписной» 🎜 | Зайчик | Оформление музыкального зала к празднику осени: листья клена, дуба, березы. | Анкетирование «Влияние искусства на детей» | Обобщающее «Природа – волшебница, художница» 🎜  Выставка «Осень» |

***Старшая группа* II квартал**

Задачи:

1. Продолжать формировать умения свободно владеть карандашом.
2. Учить плавным поворотам руки, слитности линий, тонкости, изящности, ритмичности расположения пятен, равномерности закрашивания рисунка, плавным переходам оттенков цвета.
3. Расширять знания об искусстве: дымка, городец, пейзажная живопись.
4. Передавать в лепке образы животных, человека.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **месяц** | **Графика**  **рисунок** | **Декоративно-прикладное искусство** | **Живопись** | **Лепка** | **Дизайн** | **Сотрудничество с семьей** | **Итог**  **мероприятие** |
| **Декабрь** | 🎜 Красивые, развесистые деревья зимой.  Замок – сосулька (дворец Зиме) | Ткань на юбку дымковской кукле  Фартук дымковской кукле | 🎜 Зимний лес (акварель + мелки)  🎜 Еловый лес зимой | Девочка в длинной шубке | Готовимся к карнавалу: изготовление украшений, масок, игрушек на елку | Консультация для родителей «Виды и жанры изобразительного искусства» |  |
| **Январь** | Наш детский сад (цветные карандаши) 🎜  Как весело было на празднике ёлки 🎜 | Укрась наряд красавицы Зимы  Знакомство с полхов-майд. росписью «Силуэт матрешки» | «Белый снег пушистый в воздухе кружится…»🎜  Дома на нашей улице | Звери, которые пришли к нам на новогодний праздник» 🎜 | Создание дидактической игры «Лото», «Домино» |  | Выставка «Зимняя сказка» |
| **Февраль** | Солдат на посту  День рождение нашей армии | Знакомство с Городецкой росписью «Городецкие узоры на полосе»  «Роспись сундучка» (городец) | Как мы гуляем зимой на участке  Ели большие и маленькие (пастель, восковые мелки) | Собака со щенятами | Красивая открытка в подарок маме | Консультация для родителей «Ю. Васнецов – детям» | Итоговое комплексное занятие «Зимние узоры» (свеча, акварель)  🎜 |

***Старшая группа* III квартал**

Задачи:

1. Продолжать совершенствовать технические навыки и умения, формирование представлений о разнообразии цветов и оттенков, словесном их обозначении, смешивание.
2. Закреплять представления об искусстве (портрет, пейзаж), народном искусстве, создавать декоративные композиции.
3. Развивать творческую индивидуальность, проявлять инициативу.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **месяц** | **Графика**  **рисунок** | **Декоративно-прикладное искусство** | **Живопись** | **Лепка** | **Дизайн** | **Сотрудничество с семьей** | **Итог**  **мероприятие** |
| **Март** | Дом в котором ты живешь.  Моя мамочка | Знакомство с мезенской росписью «Узор на полосе»  Роспись прялки. | Сказка о красках (смешивание цветов)  Раскрась доброго и злого волшебника | Белка | Создание дидактической игры «Радуга»  Рано для украшения музыкального зала к празднику | Семейный досуг |  |
| **Апрель** | Собака со щенком  Ракета в космосе (восковые мелки + акварель) | Жар – птица  в теплых тонах  Роспись бумажного стаканчика | Начало весны (по-сырому)  Цветущая весна | Лепка по замыслу | Закладки в подарок выпускникам  Изготовление весенней икебаны | День открытых дверей | Итоговое интегрированное занятие  «В гостях у карандаша»  🎜 |
| **Май** | Прилет птиц  Портрет весны | Роспись по мотивам знакомой росписи | Нарисуй картинку своим любимым цветом | Лепка любимого сказочного животного | Коллаж  «Скоро лето» |  |  |

***Средняя группа* I квартал**

Задачи:

Формирование образных представлений о предметах и явлениях окружающего мира; умение изображать типичные и индивидуальные характерные признаки, видеть общее и отличное в похожих объектах изображения; применять обобщенные способы в основе изображения ряда образов; нарядно украшать предметную основу в лепке выразительно передавать образы объектов окружающего мира.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **месяц** | **Графика**  **рисунок** | **Декоративно-прикладное искусство** | **Живопись** | **Лепка** | **Дизайн** | **Сотрудничество с семьей** | **Итог**  **мероприятие** |
| **Сентябрь** | Рисунок на свободную тему  «Яркое солнышко» | Дымковская игрушка-курочка  Роспись дымковской уточки | Образ неба (светлые и темные краски)  «Образ земли» ковер из листьев | Цыпленок | Изготовление дидактической игры «Телевизор» | Анкетирование |  |
| **Октябрь** | Помидор и огурец  Утка ведет утят купаться | Рассматривание русского народного головного убора    Роспись кокошника | Образ цветов  Грустный и веселый цветок  Грибной дождик | Утка и утята  Грибы | Изготовление осенней икебаны.  Листья разных деревьев для украшения муз. зала к празднику осени. | Родительское собрание | Мастер-класс «Что можно сделать с ребенком вместе своими руками» |
| **Ноябрь** | Осеннее дерево  Осеннее дерево и ель | Роспись кокошника для осени  Платье для осени | В багрец и золото одетые леса.  Нарисуй, что хочешь про осень | Даря природы (аппетитные, ароматные, сладкие) | Изготовление заготовок кокошников, корон |  | Итоговое «Путешествие в осеннее царство Природы»  Выставка «Осенняя сказка» |

***Средняя группа* II квартал**

Задачи:

Уметь применять цвет, как средство передачи настроения, характера образа (добрый – злой, теплый – холодный…); правильно располагать изображение на листе, строить планы: неба – земля, близко – далеко; выделять главное размером, положением на листе; в сказочных персонажах передавать необычность цветовой характеристики окружающей среды и одежды; учить составлять новый цветовой фон на палитре, работать щетинной кистью, сочетать различные изоматериалы; в лепке передавать объемный образ животных различными способами; в декор. рис. с помощью ритма, чередования и простейшей симметрии украшать основы.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **месяц** | **Графика**  **рисунок** | **Декоративно-прикладное искусство** | **Живопись** | **Лепка** | **Дизайн** | **Сотрудничество с семьей** | **Итог**  **мероприятие** |
| **Декабрь** | Семья ежей  Котенок (прием тычок) | Роспись дымковской лошадки.  Роспись дымковского индюка | «Снег кружится, белая вся улица»  «Иней покрыл деревья» | Ежиха с ежатами | Подготовка к новогоднему празднику – украшения на ёлку, в группу, музыкальный зал. |  | Выставка «Зимняя сказка» |
| **Январь** | Ёлочка  Новогодняя ёлочка | Зимние узоры  Украсим пакет для подарков | Домик-теремок для Снегурочки (холодная гамма)  Еловый лес | Волшебные превращения снеговиков | Изготовление зимней икебаны | Консультация для родителей «Жанры изобразительного искусства» |  |
| **Февраль** | Собака  Пушистые зверюшки (тычок) | Роспись платочков  Украсим матрешке сарафан | Сегодня мы волшебники (кляксография)  Наша армия родная | Котенок и собака | Изготовление поздравительных открыток папам |  |  |

***Средняя группа* III квартал**

Задачи:

Формирование зрительной «насмотренности», эмоциональной отзывчивости, сопереживания настроения произведения, учить сравнивать, сопоставлять изображенное выражение лица человека – портрет, совершенствовать навыки и умения творческой, изобразительной, декоративной деятельности («моторной», алфавит изобразительной техники)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **месяц** | **Графика**  **рисунок** | **Декоративно-прикладное искусство** | **Живопись** | **Лепка** | **Дизайн** | **Сотрудничество с семьей** | **Итог**  **мероприятие** |
| **Март** | Я – веселый художник (автопортрет)  Портрет мамы, бабушки, сестры | Роспись красивого платья  Украшение веера | Мы художники-фантазеры (кляксография)  Превращение клякс в бабочку, цветы | Чудо – пряник  Фигурные рыбки и цветы, птички | Оформление группы к празднику  8 Марта, разрисовка птиц, подснежников | Семейный досуг – практикум | Обобщающая  выставка «Моя мама» |
| **Апрель** | Моя любимая кукла (игрушка)  Ракета | Украшение скатерти, салфетки  Украсим перчатки | Космическая фантазия  Ранняя весна | Зайчик | Изготовление весенней икебаны | Консультация «Мелодия души» | День открытых дверей. |
| **Май** | Дом в котором я живу  Моя любимая воспитательница | Укрась домик Весне  Цветы весны | Музыка в красках  (по-сырому)  Цветущая весна | Веселый весенний букет (в вазе, корзине) | Коллективная работа «Подснежники расцвели» |  | Итоговая выставка «Весна пришла» |

***II младшая группа* III квартал**

Задачи:

Совершенствовать умения передавать пропорции, отдельные характерные детали, правильно держать инструменты, регулировать силу нажима, осуществлять последовательность операций, закреплять полученные изобразительные навыки, узнавать некоторые иллюстрации полюбившихся художников (Ю. Васнецов, В. Сутеев, Е. Чарушин), делиться впечатлениями со взрослыми.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **месяц** | **Графика**  **рисунок** | **Декоративно-прикладное искусство** | **Живопись** | **Лепка** | **Дизайн** | **Сотрудничество с семьей** | **Итог**  **мероприятие** |
| **Март** | Кто дом на себе дом носит  Игрушка – неваляшка | Украсить платье мамы  Коврик для бабушки | Пальцевая живопись  Черепаха и улитки вышли на прогулку. | Веселые превращения пластилинового столбика в улитку, змею | Украшение группы к весеннему празднику | Консультация «Цвет и здоровье» |  |
| **Апрель** | Мишка – неваляшка  Цыпленок | Украшение косынки красками теплых тонов | Любопытные цыплята на лугу  Цветы весны | Неваляшка | Коллективная работа «Разноцветная поляна» |  | Итоговое «Чему мы научились»  День открытых дверей |
| **Май** | Поросенок – Пяточек  Коза - дереза | Украшение шарфика холодными цветами | Каких животных ты знаешь?  Скворечник | Цыплята клюют зернышки | Коллективная работа  «Весна – красна» | Консультация «Воспитание творческих способностей в семье» | Итоговая выставка «Весенняя радость» |

***Подготовительная группа* I квартал**

Задачи:

1. Формировать умение изображать линию горизонта, линейную перспективу; представление о натюрморте.
2. Совершенствовать технические навыки и умения, получение новых цветовых оттенков.
3. Расширять представление о национальном костюме, украшать предметы узором, орнаментом.
4. Создавать объемные и рельефные изображения, используя штампы.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **месяц** | **Графика**  **рисунок** | **Декоративно-прикладное искусство** | **Живопись** | **Лепка** | **Дизайн** | **Сотрудничество с семьей** | **Итог**  **мероприятие** |
| **Сентябрь** | «Деревья, согнувшиеся от ветра»  Натюрморт в теплой гамме. | Коми-народные мотивы – украшение орнаментом пояса, полотенца, сумки, фартука | Образ земли «Ковер из осенних листьев»  Образ неба, радуги. 🎜 | «Дары осени» | Изготовление образцов  «Осень к нам пришла» коллективная работа | Родительское собрание. |  |
| **Октябрь** | Ветка рябины.  Глаза совы | Женский коми-национальный костюм.  Сказочная птица (по русской народной сказке) | «Лес, точно терем расписной» 🎜  «Если бы я был волшебником» | «Грибная композиция» (опрокинутая корзина с грибами)  «Сова» | Изготовление осенней икебаны | Консультация для родителей «Художники – иллюстраторы детям» |  |
| **Ноябрь** | Рисование с натуры «Комнатное растение» (в зимнем саду)  Ветка с осенними листьями | Девочка в малице  Головной убор русский и коми-украшение узорами | Хмурая осень  Волшебница природа в осеннем наряде🎜 | Декоративная пластина «Ветка рябины» | Изготовление дидактической игры «Овощи и фрукты» |  | Комплексное итоговое занятие «Образ осенней природы» передача перспект. 🎜 |

***Подготовительная группа* II квартал**

Задачи:

1. Формировать представления об индивидуальной манере художников, графиков, скульпторов.

2. Учить передавать признаки необычности, сказочности, применяя различные средства выразительности.

3. Различать виды русского прикладного искусства по стилевым признакам.

4. Дать представление о портрете и его видах.

5. Учить работе акварелью по-сырому, гуашью, мелками, углем, сангиной.

6. Совершенствовать навыки составления открыток, составление букетов, оформление выставок своих работ.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **месяц** | **Графика**  **рисунок** | **Декоративно-прикладное искусство** | **Живопись** | **Лепка** | **Дизайн** | **Сотрудничество с семьей** | **Итог**  **мероприятие** |
| **Декабрь** | Натюрморт в холодной гамме  Развесистое зимнее дерево | Искусство гжели (роза)  Роспись гжельского сервиза | Расстелила зимушка-зима свои белоснежные покровы;  Рисуем музыку🎜 | «Пингвин» | Пригласительный билет на ёлку | Консультация для родителей «Жанры искусства» |  |
| **Январь** | «Что за звездочки резные…»  «Снегурочка» (картина В.Васнецова «Снегурочка») 🎜 | Городецкие узоры (на полосе)  Роспись разделочной доски | «В рождественскую ночь»  Зимний пейзаж (по-сырому) 🎜 | «Лыжник» | Создание зимней икебаны |  | Выставка «Зимняя сказка» |
| **Февраль** | Портрет папы  Я и мой портрет (монотипия) | Жостовские подносы | «Холодное царство» (холодная цветовая гамма)»  Музыкальная страна в красках (теплые и холодные цвета) 🎜 | Белый медведь | Поздравительная открытка папе | Консультация для родителей «Влияние искусства на развитие ребенка» | Итоговое занятие «Страна чудес»  🎜 |

***Подготовительная группа* III квартал**

Задачи:

1. Учить пользоваться палитрой, техникой кистевой росписи.
2. Дать представление о пейзаже, гратографии, способы наложения цветового пятна; жанровой живописи.
3. Учить работать пером, освоить способы: тушёвка, штриховка.
4. Развивать умение применять полученные знания о декоративном искусстве, создавать нарядные, стилизованные, обобщенные образы, используя ритм., симметрию в композиц. строении, особенности русских росписей.
5. Использовать цвет в передаче настроения, осваивать свойства цвета.
6. Изображать предметы близкого, среднего и дальнего планов.
7. Совершенствовать освоенные виды лепки.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **месяц** | **Графика**  **рисунок** | **Декоративно-прикладное искусство** | **Живопись** | **Лепка** | **Дизайн** | **Сотрудничество с семьей** | **Итог**  **мероприятие** |
| **Март** | Старинная постройка – терем  Сказочный дворец | Укрась платье Царевны-лебедь  Русский сувенир «Матрешка» | Как цвет помогает понять настроение картины.  «Царевна есть…» по  А.С. Пушкину | Животные жарких стран | Поздравим милую маму (открытка) | Семейный досуг «Клуб молодой семьи» | Итоговая выставка «Чудо – сказка» |
| **Апрель** | Космическое путешествие (тушь)  Пушистые детеныши животных (тушь, палочка) | Золотая хохлома  Роспись изделий (хохломские мотивы) | Космический сон (пейзаж неведомой планеты)  Ранняя весна (по-сырому) | Космическая техника | Изготовление открыток в подарок сотрудникам д/с | Консультация.  Эмоциональная сила духа «Мелодия души» | День открытых дверей  Итоговое занятие КВН «Веселая палитра» |
| **Май** | Город будущего (фломастеры, маркеры)  Одуванчик (с натуры) | Чудо роспись «На дне морском | Цветущая весна  «Поможем Бабушке -загадушке…» | Чудо – зверь (фантазии детей) | Коллективная работа  «Мы рады цветам» |  | Обобщающее занятие «Природа – художница, волшебница» 🎜 |

**Список используемой литературы:**

1. И. А. Лыкова «Художественный труд в детском саду» М: «Карапуз-Дидактика», 2009г.

2. М. Н. Нагибина «Природные дары для поделок». «Академия развития»1998г\

3. Г. И Перевертень «Поделки из желудей» Москва 2006г.

4. .Г. И Перевертень «Поделки из ракушек» Москва 2006г.

5С. В. Кузнецова, Е. БРудакова «Феникс», 2012г.

6. И. П Крылова «Мозаика из яичной скорлупы», 2011г.

7. О. В Белякова «Поделки из природных материалов», 2008г.

8. Агнешка Байраковска-Пженёсло «Чудесные поделки из макарон», 2013г.

9. В. Пудова, Л. Лежнёва «Игрушки из природных даров» Москва «Махаон»1999г.

10. Э. К. Гульянц, И. Я. Базик «Что можно сделать из природного материала».

11. И. Г Дёмина «Подарки из природных материалов»

12. Н. М Конышева «Мастерим, размышляем, растём»

13. В. С. Горичева, Т. В. Филиппова «Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок»

14. Н. В. Дубровская «Аппликация из природного материала»

**Используемые Интернет – ресурсы:**

<http://www.maaam.ru/>

<http://nsportal.ru>

<http://dohcolonoc.ru/>